

> SPETTACOLI

Danzare la tenerezza in carcere? Lyria c'è riuscita

Nuovo Eden tutto esaurito per la proiezione, esito del progetto a Verziano con detenuti e liberi cittadini

Inclusione

Sara Polotti

BRESCIA. Mani che si toccano, corpi che si sfiorano, movimenti accennati e movimenti decisi: quella del Progetto Verziano è una danza dolce e profonda, fatta da liberi cittadini e da detenuti che per l'ottavo anno si sono messi in gioco e hanno messo a disposizione i propri corpi per creare ponti e contatti, per promuovere l'inclusione. «Inclusione» è proprio la parola che ha viaggiato di più al tavolo delle istituzioni

l'altra sera: giovedì il Cinema Nuovo Eden ha infatti ospitato l'esito dell'ottava edizione del Progetto Verziano, il laboratorio proposto da Compagnia Lyria negli spazi della casa circondariale bresciana, che ha visto trentaquattro tra cittadini e detenuti a confrontarsi con la disciplina danzante. L'esito, stavolta, non era una semplice performance (anche se i partecipanti hanno accolto il pubblico con una delicata e improvvisata azione tra le poltrone del cinema), bensì un video realizzato nel corso di quattro fine settimana.

Differenza. Un piccolo film (dal titolo «Vieni, vieni più vicini»), non un documentario sul carcere. Anche se le riprese sono state realizzate proprio all'interno della casa di reclusione, e anche se compaiono le celle, il campo, le sale comuni e i corridoi in cui si muovono i detenuti, ciò che ne esce non è una pellicola per parlare di barriere o della vita in carcere, ma una poetica narrazione

che racconta soprattutto di relazioni tenere e importanti, quelle tra i partecipanti. «Di cosa vuoi parlare? Cosa posso fare in un minuto? Cosa noti, se ti avvicini?»: detenuti e liberi cittadini si pongono queste domande, nel video. E le traducono in movimento, con naturalezza e poesia, bellezza ed emozione.

A presentare la serata sono stati Angelo Piovaneli (responsabile del progetto), Laura Castelletti in veste di vicesindaco del Comune di Brescia, Antonia Lernia di Fondazione Asm, Monica Cimini di Compagnia Lyria, Beatrice Faedi del Collet-

tivo Extraordinario, Alessandro Magoni (Ordine degli Avvocati), Francesca Paola Lucrezi (direttrice di Nerio Fischione e Verziano) e la garante dei diritti dei detenuti di Brescia Luisa Ravagnani (che ha sottolineato come il progetto rifletta l'idea di un carcere liquido e permeabile, «unico modo di concepire la pena, per un'esecuzione penale che sia utile a qualcuno e qualcosa, mentre tutto il resto è solo vendetta»). A capitano tutti, Giulia Gussago, direttrice artistica di Lyria e regista del video. La sala del Nuovo Eden era gremita: i 220 posti sono andati sold-out, e 150 persone sono rimaste in lista d'attesa. Per questo, Compagnia Lyria sta già pensando ad una nuova data, al fine di permettere a tutti di godere di questo filmato semplice e incisivo, nel quale, come ha fatto notare Gussago, «si compie un miracolo, con persone di età, etnie e culture diverse che creano un contatto». //

«Il miracolo della creazione di un contatto» E già si pensa a una data-bis

Al lavoro. Giulia Gussago di Lyria, Monica Cimini e Umberto Ottaviani



Oltre ogni muro. Un fotogramma del film // PH. SABRINA SCHIVARDI



Al lavoro. Giulia Gussago di Lyria, Monica Cimini e Umberto Ottaviani

Coralità estiva con AcCanto e Sotto la Torre



Da Manerbio. Il Coro Sotto la Torre diretto da Claudio Bertolini

Classica

In Conservatorio si «suona lo spazio» LiricArte canta l'estate a Gussago

■ Oggi, nella chiesa di San Giorgio (Brescia, vicolo S. Giorgio), alle 16, va in scena il primo Concerto d'Estate nell'ambito dei «Dodici mesi di Coralità». Si esibiscono il Coro Sotto la Torre di Manerbio diretto da Claudio Bertolini e il Giovane Coro AcCanto di Toscolano Maderno diretto da Giampietro Bertella con il pianista Nicola Morello. Sotto la Torre propone il canto tradizionale scout «Voici venir la belle saison» e il trentino «Era nato poveretto» (armonizzazione di Bene-

detti Michelangeli), il Lied «O graziosa fanciulla» di Brahms, 2 canti di Maiero, «Fjol de la guera» di Susana e 3 canti di De Marzi. AcCanto offre brani vari e moderni: tre mottetti (di Lutkin, Da Rold e Rutter), «May It Be» di Enya, «Everything I Do» di Bryan Adams, «And So It Goes» di Billy Joel, nonché canti per coro e pianoforte e «Get Happy» di Arlen. Ingresso gratuito.

In Conservatorio (Brescia, corso Magenta), dalle 15 alle 16.30 si terrà «Suonare lo spazio», che consiste in tre esperienze sonore-musicali attive, per bambini e adulti. Chiara Bonardi e Anna Zanini (classe di Elementi di composizione per didattica della musica del prof. Francesco Villa) hanno immagi-

Ensemble vocali anche a Paitone Calliope a Capovalle, Chimini sul Garda

nato due gruppi di musicisti suonare sulle scale del salone Da Cemmo. L'ingresso è gratuito.

A Gussago, nella chiesa di San Lorenzo (piazza San Lorenzo), alle 20.45, LiriCarte, prima della pausa estiva, offre il concerto «Estate». Introdotti da Vincenzo Treccani e con il pianista Gianfranco Juzzolino, si esibiscono Sofia Pancaldi e Liviana Scaduto soprani, Francesca Zanardelli mezzosoprano, Filip Filipov, Gabriele Nassini e Natale Zamboni tenori, e il basso Vincenzo Gandini. Ingresso gratuito.

A Capovalle, nella parrocchiale di S. Giovanni Battista (via Polo VI), alle 20.30, il Coro Calliope diretto da Fabrizio Zanini, con Alessandro Scioscioli al pianoforte, solisti Veronica Delorenzi mezzosoprano e Gabriele Lia tenore, offre il concerto «Armonie tra imonti», in occasione della festa patronale. In programma brani di Verdi, Puccini, Bellini, Bizet, Donizetti, Orff, ma anche l'Ave Maria per coro femminile di Facchinetti e «Cantate Domino» di Händel.

A Paitone, nella Sala polivalente del Comune, alle 20.45, ha luogo la XVII Rassegna Corale organizzata dal Coro Erica. Oltre a Erica diretto da Enzo Loda, si esibirà il coro Le voci della foresta di Paluzza (Udine) diretto da Dario Scignaro. Verranno offerti brani di De Marzi, Maiero, Lanaro, Malatesta e Miaroma. L'ingresso è gratuito. A Toscolano, nella

Parrocchiale (piazza Maria del Benaco), alle 21, nell'ambito del Festival «Estate in Coro-Diego Chimini» (promosso dalla Corale Santa Cecilia di Maderno, dall'Unità Pastorale S. Francesco e in collaborazione con In Musica Jubilum) va in scena il recital del pianista Gerardo Chimini. Interpreta le «Variazioni Goldberg», BWV 988 di Bach in una lettura teologico-musicale, ideata con il Padre domenicano Giuseppe Barzaghi. // F.C.

MagicaMusica: la carica di 30 ragazzi diversamente abili



Con base nel Cremonese. I ragazzi del progetto MagicaMusica

AcqueDotte

SALÒ. Con un concerto di musica «inclusiva», a Salò, in piazza della Vittoria, alle 21, prende il via la parte gardesana del Festival AcqueDotte. Ad esibirsi sono l'Orchestra MagicaMusica diretta da Piero Lombardi e l'Orchestra Le Risonanze, guidata da Alessandra Moreni. L'ingresso è gratuito.

Di MagicaMusica parla il direttore Lombardi: «La musica, si sa, fa miracoli. È in grado di creare atmosfere magiche - afferma -, nelle quali è piacevole esprimersi individualmente e collettivamente e nelle quali si vivono momenti gioiosi e gratificanti, grazie ai quali non ci si sente mai soli. Il gruppo si di-

verte, i ragazzi si impegnano e sono tutti pieni di entusiasmo. I risultati arrivano e gratificano tutti quanti». Il gruppo MagicaMusica è infatti composto da trenta ragazzi diversamente abili. «La finalità dell'iniziativa - si legge nella presentazione del concerto - è quella di offrire a queste persone un momento di divertimento e, al contempo, di proporre loro degli stimoli atti a promuovere una migliore crescita psicofisica individuale e collettiva, utilizzando e mettendo a frutto le grandi potenzialità del mondo degli enti».

C'è in realtà molto di più dietro e dentro questo progetto, che fa capo a una sede nel Cremonese, precisamente a Castelleone.

Recentemente la formazione ha infatti raccolto applausi su una platea nazionale come quella del talent di Maria De Filippi «Tu sì que vales», ottenendo il secondo posto assoluto. Non è tutto: MagicaMusica ha suonato in numerosi teatri italiani e pure al Quirinale, davanti al Presidente Sergio Mattarella.

L'esibizione sarà preceduta da quella delle Risonanze, omologo progetto di inclusione capitanato, proprio a Salò, da Alessandra Moreni. //

Mostra di Venezia Il bresciano Mattotti presiede Bookciak, Azione!

Sarà il celebre disegnatore bresciano Lorenzo Mattotti il presidente di Giuria dell'8ª edizione di «Bookciak, Azione!». Si tratta dell'appuntamento di pre-apertura delle Giornate degli Autori, rassegna autonoma all'interno della Mostra del Cinema di Venezia, in programma il 27 agosto.

A Orzinuovi Alla Rocca banda di casa e «colleghi» da Peschiera

Per la Festa della Musica, oggi, alle 21, nell'area della Rocca San Giorgio di Orzinuovi, è in programma il concerto «Orzibanda» con la Banda Musicale Cittadina di Peschiera del Garda diretta dal maestro Andrea Loss e la Banda Musicale Città di Orzinuovi diretta dal maestro Federica Ziliani.

All'Elnòs Cinque voci per la semifinale del Live Contest

Oggi, alle 17, al centro commerciale Elnòs di Roncadelle (via Einaudi), è in programma la seconda semifinale del concorso canoro «Elnòs Live Contest». Si esibiscono gli artisti Eakos, Simone Bregoli, Greta Caserta, Arianna Brilli e Sebastiano Esposito. La prima tappa è stata vinta da Bertic.