



Filmfestival del Garda

Anteprima dell'ottava edizione con l'omaggio a Jean Tardieu

Un omaggio a Jean Tardieu, poeta e drammaturgo francese (Saint-Germain-de-Joux, Ain, 1903 - Créteil 1995) che visse ed ebbe casa a San Felice del Benaco: questa l'anticipazione dell'ottavo Filmfestival del Garda. La rassegna gardesana, diretta da Veronica Maffizzoli e organizzata dall'Associazione culturale Cineforum Feliciano in

collaborazione con il webzine di critica e informazione cinematografica Filmagine.it, entrerà nel vivo in estate con film, incontri e focus dedicati al centenario della Grande Guerra e a Expo, nel frattempo iniziano i laboratori e gli spettacoli per le scuole: oggi proiezione di «Sarà un paese» di Nicola Campiotti, che sarà replicato



anche il 28 maggio all'Ex Monte di Pietà di San Felice in una serata aperta al pubblico; il 22 invece per le scuole elementari sarà proiettato «Ratatouille». Tra luglio e settembre inoltre, dopo il riuscito esperimento della scorsa estate, torna la rassegna «Food and Film - Abbiamo il cinema in panca». Il 29 maggio, la mattina per le medie inferiori e per il pubblico la sera, l'Ex Monte di Pietà ospiterà lo spettacolo teatrale «Figli di una guerra» di Sara Poli. (n.d.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RICCARDO MUTI

Vigore ed equilibrio in onore di Paolo VI

Successo ieri sera al Grande per il Maestro nel concerto per la beatificazione di Montini

Muti, l'apollineo e il dionisiaco. Vivo — e prevedibile — successo ieri al teatro Grande per Riccardo Muti, protagonista insieme alla sua orchestra Cherubini, per l'occasione «rinforzata» con musicisti della Filarmonica del Festival, per un appuntamento straordinario nel calendario della manifestazione, dedicato alla beatificazione di papa Paolo VI.

La serata, promossa dal Festival e dall'Istituto che di Paolo VI porta il nome, si è aperta con un breve e sobrio saluto del sindaco Emilio Del Bono, che ha ricordato «Montini, il nostro papa dal carattere schivo, il papa dell'universalità, dell'innovazione nel solco della tradizione» e ha poi citato le parole dell'intervista con cui Riccardo Muti racconta il suo incontro con Montini, esattamente cinquant'anni fa. Fu in Vaticano in occasione di un concerto regalato al pontefice dal Conservatorio di Milano. Allora Muti diresse brani di Scarlatti e Vivaldi. Ieri sera ha scelto un programma originale e, per certi versi, spiazzante: Schubert e un Mozart di incerta attribuzione nella

prima parte, il prediletto Verdi nella seconda. Un programma nel quale ci è parso di cogliere le due anime di questo grande maestro della direzione d'orchestra, quella apollinea e quella dionisiaca. Il Muti raffinato tessitore di equilibristici musicali nel classicismo più puro di Mozart e Schubert, e il Muti vigoroso e incalzante nel guidare Verdi. Così, l'ouverture in do maggiore nello stile italiano di Schubert, lavoro di gradevole ascolto, diventa, nelle mani di Muti un brano vibrante di mediterranea cantabilità, tutto giocato sulla morbidezza dell'emissione di archi e fiati, con sonorità che toccano l'impalpabile.

L'ascolto dal vivo conferma lo scetticismo sulla autentica paternità mozartiana del settime Concerto per violino, un brano che mantiene comunque una sua complessiva pia-

Il programma
 Schubert e Mozart nella prima parte, Verdi nella seconda. Al violino Rainer Kuchl

Sul podio
 Il Maestro Riccardo Muti ieri sera sul podio del teatro Grande nel concerto straordinario organizzato dal Festival Pianistico e dal Centro Paolo VI in onore della beatificazione di Montini. Muti ha diretto l'Orchestra Cherubini, con una sezione della Filarmonica del Festival (foto Roberto Mora)



cevolezza. Ieri era affidato alle mani sicure di Rainer Kuchl, già primo violino dei magnifici Wiener Philharmoniker: ottima la sua sapienza interpretativa. Peccato che l'intonazione non fosse sempre pulitissima, come confermato anche dal banchiano bis. Con Verdi si entra nel terreno d'elezione del

maestro apulo-campano, che nella stupenda ouverture dell'opera «I Vespri siciliani» tempera alquanto il vigore dei tempi scaligeri senza rinunciare a un discorso musicale adamantino, capace di valorizzare la frastagliata scrittura verdiana. Come nel successivo ballabile tratto dalla stessa

opera, affresco che Muti restituisce in tutta la sua ricchezza coloristica e ritmica, convinto e convincente assertore della grande dignità della tradizione musicale italiana, che non è solo quella operistica.

Fabio Larovere
 falaro@libero.it
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET

MUSICA

Salone da Cemmo del Conservatorio

Piazzetta Benedetti Michelangeli, 1
Di nuovo al da Cemmo! Per la rassegna degli Studenti del Conservatorio Marenzio, concerto "Rari ascolti" con allievi del Corso di musica da camera del prof. Andrea Zaniboni. Ore 21, concerto dell'Ensemble d'archi del Conservatorio.
 Ore 17, info: www.conservatorio.brescia.it

Ristorante Ciuciulia

via Ostiglia, 3b
Musica live Serata musicale con i Pure joy, special guest Fabio Beccalossi.
 Ore 19.30, info: tel. 030.2319383

INCONTRI

Libreria Serra Tarantola

Via Flli Porcellaga, 4
Essere insegnanti oggi Anna Mor presenta il suo libro «Educazione creativa nel sociale».
 Ore 18, ingresso libero

Libreria dei Ragazzi

Via S. Bartolomeo, 15/A
Raccontami una storia Storie e immagini per bambini con Lia Rizzo. A seguire un piccolo laboratorio creativo ispirato alle storie appena lette. Età: dai 3 ai 5 anni.
 Ore 16.30, ingresso libero

Museo di Scienze Naturali

Via Ozanam, 4
Incontri al Museo «La perla»: incontro sulla mineralogia e la gemmologia.
 Ore 20.45, ingresso libero

PROVINCIA

CASTO

via Malpaga
 Per la rassegna "Orizzonti di gloria" dedicata alla Prima Guerra Mondiale, proiezione del film "Uomini Contro" di Francesco Rosi.
 Ore 20.30, info: tel. 0365.88299

DARFO BOARIO TERME

Via Razziche, 5
 Per i saggi degli allievi del Conservatorio concerto della classe di pianoforte complementare di Marina Baudoux.
 Ore 17, info: www.conservatorio.brescia.it

Speciali «Risonanze»

Dopo i saggi di fine anno, i musicisti con disabilità della scuola di Salò si preparano a formare una vera orchestra

Già Pitagora aveva intuito che la musica può essere una medicina per il corpo e per l'anima. Ma è difficile immaginare una prova più schiacciante di questa convinzione dei saggi finali degli allievi dei Percorsi di Musicoterapia Orchestrale «Le Risonanze», promossi a Salò dall'associazione Concerto. La scuola, che ha chiuso nell'aprile 2015 il secondo anno di attività, offre a più di venti bambini, ragazzi e adulti con disabilità fisica e mentale l'opportunità unica di suonare insieme in piccoli gruppi orchestrali, secondo la metodologia sviluppata dal Centro Esagramma di Milano, eseguendo pagine del repertorio classico con la supervisione di operatori qualificati.

Al saggio ci si potrebbe attendere qualche nota stracchiata e una zoppicante cacofonia. Niente di tutto questo: i «diversamente musicisti», coadiuvati dai musicoterapeuti, affrontano Mussorgskij, Grieg, Shostakovich, si guardano e si ascoltano, passano con evidente entusiasmo dalla marimba al contrab-

basso, dall'arpa al triangolo. E suonano che è un piacere.

«Il nostro primo obiettivo è fare musica» spiega il direttore de «Le Risonanze» Alessandra Moreni. «Attraverso la pratica orchestrale chi è affetto da patologie psichiche e mentali conquista uno spazio di comunicazione non verbale condiviso. La musica non è che suono organizzato e attraverso questo ordine chi è in orchestra trova nuovi equilibri personali e collettivi, scopre potenzialità nascoste del proprio corpo, rivendica il diritto alla bellezza».

I genitori, che assistono con comprensibile commozione alle performance dei figli, sono unanimi: «Ciò che avviene qui ha del miracoloso. Vivendo ogni giorno le difficoltà delle

I genitori
 «L'orchestra non risolve i problemi, ma nell'ora di musica si esprimono in libertà»

disabilità, sappiamo quale impresa può essere ottenere dai ragazzi anche solo l'attenzione o il silenzio, per non parlare di un'interazione non conflittuale con gli altri. L'orchestra non risolve i problemi, ma l'ora di musica diventa un'isola felice in cui finalmente possono esprimersi insieme». «Anche quest'anno — spiega Moreni —, grazie al sostegno illuminato dell'imprenditore Roberto Marai e di altri sponsor privati e della Fondazione Comunità Bresciana, è stato possibile arricchire la dotazione di strumenti musicali e offrire gratuitamente la frequenza ai corsi agli utenti».

Il prossimo anno, i primi due gruppi concluderanno il primo ciclo triennale con un grande concerto pubblico; il preludio alla nascita di una vera e propria orchestra, che potrà portare anche lontano da Salò il messaggio di speranza delle «Risonanze». Per ulteriori informazioni: 3297341926.

F. L.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BRESCIA

MORETTO
 Via Sant' Alessandro - Tel. 030.48.38.3

Leviathan 21.15

MULTISALA WIZ

Viale Italia angolo via Fratelli Ugoni c/o Centro Commerciale Freccia Rossa - Tel. 030.28.89.21.1

Il racconto dei racconti 15.30-18.30-21.30

Mad Max: Fury Road 14.20-16.50-19.15-21.40

Doraemon - Il film 14.30-16.50

Cake 19.20-21.35

Ritorno al Marigold Hotel 14.40

Calvario 17.10-19.20-21.30

Mia madre 14.30

Forza maggiore 16.45-21.40

Samba 19.15

Avengers: Age of Ultron 15.30-18.30-21.30

NUOVO EDEN

Via Nino Bixio, 9 - Tel. 030.83.79.40.4

Spettacolo teatrale

OZ IL REGNO DEL CINEMA

Via Sorbanella, 12 - Tel. 030.35.07.91.1

Avengers: Age of Ultron 14.20-17.10-20.00-22.40

Il racconto dei racconti 14.30-17.15-20.00-22.40

Mad Max: Fury Road 3d 14.20-16.50-19.15-21.40

Fast and Furious 7 14.30-17.15

Berserl - L'epoca d'oro 20.30-22.40

Mad Max: Fury Road atmos 15.20-17.50-20.20-22.40

Adaline - L'eterna giovinezza 15.10-17.35-20.20-22.40

One more day 15.00-17.15

The Gunman 19.10-22.40

Doraemon - Il film 14.40-17.00

Child 44 - Il bambino n. 44 20.00

Avengers: Age of Ultron 15.30-18.30-21.30

SOCIALE

Via Cavallotti, 20 - Tel. 030.41.14.0

Youth - La giovinezza 19.00-21.15

PICCOLO CINEMA PARADISO

Via Francesco Lana, 15 - Tel. 030.28.00.10

Riposo

CAPRIOLO

GEMINI

Via Palazzolo - Tel. 030.74.60.53.0

Youth - La giovinezza 20.15-22.30

Vizio di forma 21.15

Lettere di uno sconosciuto 21.15

CASTELMELLA

AUDITORIUM G. GABER

Via Orzato 56 - Tel. 030.25.51.49.9

Riposo

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

SUPERCINEMA

Piazza Duomo, 3 - Tel. 338.61.35.16.7

Ho ucciso napoleone 21.00

CORTE FRANCA

MULTIPLEX NEXUS

Via Roma, 78 - Tel. 030.98.60.60.

Chiusura estiva

COSTA VOLPINO

IRIDE-VEGA MULTISALA

Via Torrione, 2 - Tel. 035.97.17.17.

Timbuktu 21.00

Il racconto dei racconti 21.00

DARFO BOARIO

MULTISALA GARDEN MULTIVISION
 Piazza Medaglie d' Oro, 2 - Tel. 036.45.29.10.1

Mad Max: Fury Road 3d 20.00

Suite francese 20.00

Child 44 - Il bambino n. 44 22.30

Youth - La giovinezza 20.00-22.30

Sarà il mio tipo? 20.00-22.30

ERBUSCO

MULTIPLEX PORTE FRANICHE

Via Rovato, 44 - Tel. 030.771.76.4.4

Mad Max: Fury Road 17.40 - 19.40 - 21.00 - 22.40

Mad Max: Fury Road 3d 16.50

Samba 17.00

Avengers: Age of Ultron 17.10 - 19.50 - 22.20

Run all night - Una notte per sopravvivere 22.50

Il racconto dei racconti 17.30 - 20.50 - 22.30

Berserl - L'epoca d'oro 17.00 - 20.10 - 22.50

The Gunman 20.10

Doraemon - Il film 17.20 - 20.00

LONATO

MULTISALA KING

Via Fornace dei Gorgi - Tel. 030.99.13.67.0

Youth - La giovinezza 20.00-22.40

Mad Max: Fury Road 20.00-22.45

Il racconto dei racconti 20.10-22.40

Calvario 20.30-22.45

Sarà il mio tipo? 20.15-22.35

REZZATO

TEATRO CTM

Via IV Novembre 91 - Tel. 030.29.54.80.1

Nessuno si salva da solo 21.00

SALÒ

CINEMA TEATRO CRISTAL

Largo Dante Alighieri, 4 - Tel. 036.55.21.55.5